ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO

No dia dois do mês de setembro do ano de dois mil e vinte e dois, esteve reunida na Usina Cultural Energisa, em João Pessoa, Capital do Estado da Paraíba, parte da Comissão de Seleção do Edital de Ocupação da Usina Cultural Energisa (Artes Visuais), encarregada de selecionar os artistas que irão compor a programação de exposições, entre 2023 e 2024, da galeria de arte deste centro cultural, como parte do Projeto Ocupação Usina de Artes Visuais, uma realização da Secretaria Especial da Cultura, Ministério do Turismo, através da Lei Rouanet, com o patrocínio da Energisa Paraíba. Esta Comissão de Seleção, integrada pelos artistas e curadores, Francisco Pereira da Silva Júnior, Flávio Roberto Tavares de Melo, Alena Roque Sá e Raul Córdula Filho, ora indicado presidente da Comissão pelos demais), e pela representante do Grupo Energisa, Delania Azevedo Cavalcante, iniciou os trabalhos de análise e avaliação, de acordo com os critérios determinados no Edital, em seu capítulo sete - 1. Adequação aos objetivos e condições propostas pelo edital; 2. Clareza e qualidade artística da proposta apresentada (conteúdo artístico-cultural, valor estético e de discurso, justificativa, objetivos etc.); 3. O interesse cultural que a obra desperta (trabalhos que dialoguem com o campo/ linguagem da arte contemporânea); 4. Ineditismo da proposta no circuito local e efeito multiplicador na comunidade; 5. Viabilidade prática da proposta quanto à sua realização, além do potencial de realização do/a proponente; 6. Valorização da diversidade identitária e inclusiva (também propostas que tenham origem em periferias ou localidades do interior do Estado) -, das cinquenta e sete inscrições habilitadas. Assim, já ficou então definido que a primeira fase da Seleção, ou seja, a análise do cumprimento de exigências técnicas estabelecidas para as inscrições, em seus capítulos dois, três e quatro, seria executada pela Comissão Técnica e, a segunda fase, pelos membros da Comissão de Seleção, individualmente, em suas residências, para realizar o serviço de análise, avaliação e pontuação das propostas habilitadas, de acordo com itens dos capítulos quatro e sete, e que compartilharia seu resultado, pela Internet, à Comissão Técnica para homologação e finalização dos números, assim como sua divulgação. Daí, após a finalização, pelos membros da Comissão de Seleção, de toda a análise e avaliação das propostas, e de seus resultados, esta Comissão de Seleção, contando com a assessoria da Comissão Técnica na observação do cumprimento do Edital e na computação dos números, concluiu pela seleção dos artistas, por ordem de pontuação, Flaw Mendes, Serge Huot, Ricardo Peixoto e Carlos Nigro (coletiva), Margarete Aurélio, Lucas Alves, Allan Luna, Cris Peres, Thiago Costa, Marilia Riul e Aurora Caballero (coletiva) e Sérgio Nascimento, para realizar exposições na galeria de arte da Usina Cultural Energisa ao longo dos anos de 2023 e 2024. Também, a Comissão de Seleção resolveu indicar os artistas Luiz Barroso, Pedro Anísio, ARTHUr, Murilo Filho, Trexy, Hermano Cananéa, Karla Noronha e Conceição Myllena, nesta ordem, como suplentes do presente Edital. Deve-se também registrar que alguns inscritos não obtiveram pontuação por não apresentar elementos (imagens, documentos etc.) suficientes ou algum impedimento técnico necessários à sua plena análise. Por último, a Comissão de Seleção, em razão do importante papel da Usina Cultural Energisa na difusão das artes visuais no Estado da Paraíba, decidiu pelo convite aos artistas paraibanos, considerados Hors-Concours neste Edital, Sandoval Fagundes, Celene Sitônio, Petrônio Bendito e Unhandeijara Lisboa (em memória), para realizar mostras individuais como homenagem e reconhecimento à trajetória artística dos mesmos. Ao final dos trabalhos, a Comissão de Seleção enalteceu o resultado do Edital assim como as estatísticas que dizem respeito às inscrições, e fez sugestões de que a Usina Cultural Energisa promova outros tipos de eventos de artes visuais, workshops, oficinas e atividades didáticas a acontecer paralelamente ao período das exposições e que envolvam artistas e curadores emergentes, além da população que reside em torno da Usina, incluindo

especialmente escolas públicas e privadas. Não havendo mais nada a tratar, eu, José Moura Júnior, assistente administrativo da Usina Cultural Energisa e secretário Ad Hoc desta reunião, encerro a presente ata, que vai assinada por mim e pelos demais membros da Comissão de Seleção. Esta Ata, assim como a pontuação final obtida pelos inscritos, será disponibilizada no website do Projeto. Em João Pessoa, Paraíba, aos nove dias do mês de setembro do ano de dois mil e vinte e dois. José Moura Júnior, Alena Roque Sá, Delania Azevedo Cavalcante, Flávio Roberto Tavares de Melo, Francisco Pereira da Silva Júnior, Raul Córdula Filho.